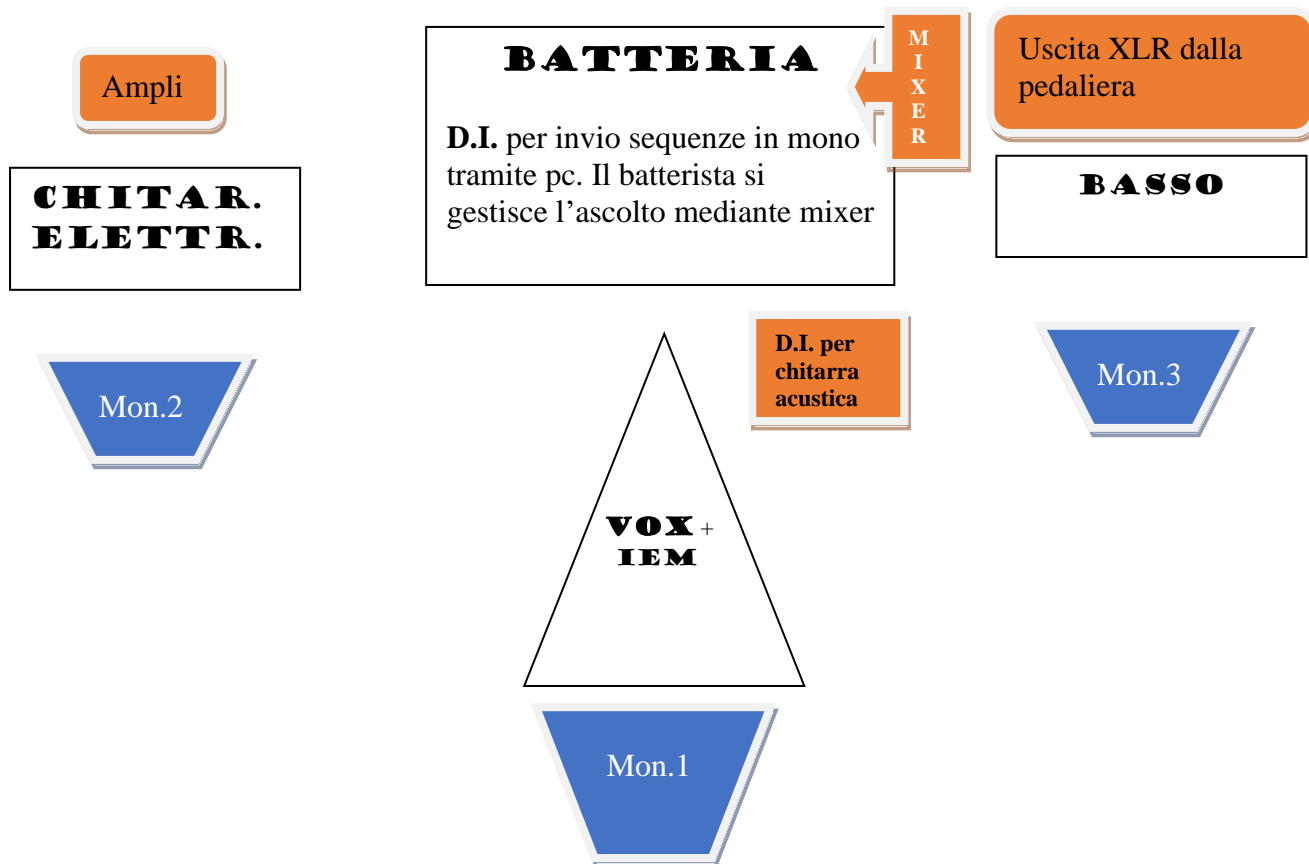


SCHEDA TECNICA SAFARI BAND



Da segnalare:

- **VOX:** oltre al monitor frontale, il cantante utilizza sistema di IEM. Inoltre, il cantante utilizza su alcune canzoni la chitarra acustica. Pertanto, necessaria D.I. per ingresso acustica;
- **BASSO:** uscita con connettore XLR dalla pedaliera. Necessita di un monitor frontale.
- **CHITARRISTA:** necessita di un monitor frontale;

CHANNELS LIST

- #1: D.I. per Laptot: Il batterista, mediante pc, invia al banco le sequenze dei brani in mono;
- #2: Mixer on stage del batterista: dal mixer il batterista si gestisce gli ascolti in-ear e i volumi delle sequenze;
- #3: Crash
- #4: Tom
- #5: Floor Tom
- #6: Ride
- #7: Hi-Hat
- #8: Snare Drum

- #9: Pedaliera bass
- #10: AMP Combo Blackstar HT 40 con pedaliera Line6 Helix (Electric Guitar)
- #11: D.I. per chitarra acustica
- #12: Vocal: Shure Beta 58a a filo

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, la SAFARI BAND non mette a disposizione la propria strumentazione fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione della SAFARI BAND.

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSONO ESSERE SODDISFATTE
CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA I NUMERI **Giuseppe 3383335099 e/o Roberto
3491525872** PER EVENTUALI ACCORGIMENTI O CORREZIONI.

L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA
SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI ALL' 100 %
DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE
ARTISTICA"
(VEDI PUNTI 7-9-15 E "CONDIZIONI PARTICOLARI")

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO.

LA DIREZIONE

.....